

كارتر : التسوية الشاملة هي هدف مفاوضات السلام

نداء من الرئيس الأمريكي في جلسة الافتتاح لاشراك الاردن والفلسطينيين

المؤتمر يواصل أعماله اليوم ويتوقف خلال عطلة نهاية الأسبوع

واشنطن في ١٢ - من ليون كيشيشيان ووكالات الأنباء .

أعلن الرئيس الأمريكي جيمي كارتر ان التسوية الشاملة لنزاع الشرق الأوسط هي الهدف الرئيسي من مفاوضات السلام التي بدأت اليوم بين مصر وإسرائيل بحضور الولايات المتحدة الأمريكية ، وأن هذه المفاوضات هي الخطوة الأولى نحو خطوات أكبر وأوسع لتحقيق السلام بين إسرائيل وكل جيرانها العرب في الشرق الأوسط .

وجه الرئيس كارتر - في بيان قصير ألقاه في الاحتفال الذي جرى بالقاعة الشرقية بالبيت الأبيض قبل بدء المحادثات - في مصر بيل هاريس نداء إلى الأردن وإلى الفلسطينيين بالصفة القومية وقطاع غزة لكي يتفهموا على عملية السلام التي تحدث أظلمها خلال مؤثرات قبة كلب ديفيد .

وقد ذكر كارتر ان في هذه المرحلة من مفاوضات السلام بين مصر وإسرائيل ، فإنهم يرون أن توسيع المشاركة في العملية القومية الفلسطينية . وأكد كارتر أنه سيكون مستعدا للخطوة بخصمه في جولة المفاوضات المقبلة إذا اقتضت الظروف ذلك .

وقد رد كل من الرئيس كمال حسن على وزير الدفاع المصري ورئيس وفد إسرائيل أحمد رافائيل قائلاً : إننا نرحب بقرار الرئيس كارتر الذي يدعو إلى مشاركة جميع العرب في عملية السلام . وقال رافائيل : إننا نرحب بقرار الرئيس كارتر الذي يدعو إلى مشاركة جميع العرب في عملية السلام . وقال رافائيل : إننا نرحب بقرار الرئيس كارتر الذي يدعو إلى مشاركة جميع العرب في عملية السلام .

كارتر يشيد بتقدم العلاقات بين مصر وإسرائيل

واشنطن في ١٢ - ألقى الرئيس الأمريكي جيمي كارتر خطاباً في البيت الأبيض ، أثنى فيه على التقدم الذي أحرزته العلاقات بين مصر وإسرائيل . وقال كارتر : إن العلاقات بين مصر وإسرائيل قد شهدت تقدماً كبيراً في السنوات الأخيرة ، وهذا التقدم هو نتيجة لجهود جميع الأطراف المعنية .

وأضاف كارتر : إن العلاقات بين مصر وإسرائيل قد شهدت تقدماً كبيراً في السنوات الأخيرة ، وهذا التقدم هو نتيجة لجهود جميع الأطراف المعنية . وقال كارتر : إن العلاقات بين مصر وإسرائيل قد شهدت تقدماً كبيراً في السنوات الأخيرة ، وهذا التقدم هو نتيجة لجهود جميع الأطراف المعنية . وقال كارتر : إن العلاقات بين مصر وإسرائيل قد شهدت تقدماً كبيراً في السنوات الأخيرة ، وهذا التقدم هو نتيجة لجهود جميع الأطراف المعنية .

تقرير للرئيس عن تخطيط سيناء حتى عام ٢٠٠٠



الرئيس أنور السادات ورئيس الوزراء محمد مبروك في اجتماعهما في القصر الجمهوري في القاهرة .

مناقشات مجلس الشعب تؤكد : توقيع معاهدة السلام بداية عهد جديد تنطلق فيه قدرات مصر

واصل مجلس الشعب اليوم مناقشته حول نتائج مباحثات قمة كلب ديفيد ، وأعلن الأعضاء أن مجلس الشعب يوافق على توقيع معاهدة السلام . وقال الأعضاء : إن توقيع معاهدة السلام هو بداية عهد جديد تنطلق فيه قدرات مصر . وقال الأعضاء : إن توقيع معاهدة السلام هو بداية عهد جديد تنطلق فيه قدرات مصر . وقال الأعضاء : إن توقيع معاهدة السلام هو بداية عهد جديد تنطلق فيه قدرات مصر .

رئيس الأركان يعلن : مهام القوات المسلحة للسلام سوف تبقى نفس مهامها في زمن الحرب

أعلن اللواء أحمد جوي رئيس أركان حرب القوات المسلحة في التلفزيون المصري ، أن مهام القوات المسلحة للسلام سوف تبقى نفس مهامها في زمن الحرب . وقال جوي : إن القوات المسلحة هي المؤسسة الوحيدة التي تستطيع تأمين الأمن القومي لمصر . وقال جوي : إن القوات المسلحة هي المؤسسة الوحيدة التي تستطيع تأمين الأمن القومي لمصر . وقال جوي : إن القوات المسلحة هي المؤسسة الوحيدة التي تستطيع تأمين الأمن القومي لمصر .

انتخاب رئيس جديد للجنة العربية للصنيع في اجتماعها بالقاهرة يوم ٢٨

أعلن اليوم انتخاب رئيس اللجنة العربية للصنيع في اجتماعها بالقاهرة يوم ٢٨ أكتوبر . وقال الأعضاء : إن اللجنة العربية للصنيع هي المؤسسة الوحيدة التي تستطيع تأمين الأمن القومي لمصر . وقال الأعضاء : إن اللجنة العربية للصنيع هي المؤسسة الوحيدة التي تستطيع تأمين الأمن القومي لمصر . وقال الأعضاء : إن اللجنة العربية للصنيع هي المؤسسة الوحيدة التي تستطيع تأمين الأمن القومي لمصر .

نحن والتضامن العربي

بقلم : على حمدي الجمل

شعار « التضامن العربي » : شعار له بريق يشد إليه كل من يؤمن بأن قوة العرب في تضامنهم وتوحدتهم ، ولذا ظهر هذا الشعار في القاموس العربي وفرض نفسه بعد أن تبين للجميع أن « الوحدة العربية » التي كانت - وما زالت - حلم جميع الشعوب ، قد أصبحت سرايا ، وليت من المستحيل ، في ظل التجارة العالمية التي تسود السوق العربية ، إلا أن تحقيق للشعوب العربية أمة واحدة ، أو على أقل القليل : الاتحاد .

اذن ، ظهر التضامن العربي ليحل محل الوحدة العربية ، أو كحد أدنى لتخفيف الشعوب العربية كبدل من الوحدة والاتحاد . . . وأصبح تعبير التضامن العربي هو القناع الذي ترتديه بعض النظم العربية لكي تستتر به على تأخرها ضد الوطن العربي ككل ، أو تمسك به موافقها السلبية التي لا تفلت أضرارا بالمصلحة القومية العربية عن التآكل الواضح الصريح . .

وبالرغم من أن العرب جميعا يتكلمون لغة واحدة ، فمن المؤكد أنهم يفتقدون المعنى الواحد للتعبيرات العربية ، حسبما تقتضيه مصلحة كل نظام ، لا حسبما تفرضه المصلحة القومية العربية . .

وبدلي فيما أقول ، هو تعبير أو شعار التضامن العربي . .

لقد ذكر البعض بعد حرب أكتوبر المجيدة - عن التضامن العربي الذي ظهر في أروع صوره خلال هذه الحرب ، وإلى ما بعدها بفترة قصيرة . . . وكان ذلك من المرات القليلة - أن لم تكن المرة الوحيدة - التي لعب فيها التضامن العربي دورا مؤثرا تردده في العالم كله ، وتمكن العرب من خلاله أن يقرضوا زعيمهم ، ويكفهم أيضا . .

ولكن - وللأسف البالغ - لم يدم هذا التضامن العربي الفعلي طويلا ، استأصلت محله المزايا ، والتجارة ، والسياسة لتحقيق المكاسب الشخصية . . بل إن الشعار نفسه أصبح أداة مستغلة في بعض الأنظمة العربية لصحبها الضمى ، ولإغراضها الاندلسية . .

رادو دايا ستار

رعة بحال مع قوة اتصال التضامن
تعتبر رادو دايا ستار «تصميمها الأنيق»
ساعة فريدة من نوعها تناسب
الرجال الذين يسبقون عصرهم
مركز خدمة رادو
٤٨ شارع قصر النيل - بالقاهرة

ولاعات وأقلام س.ت. ديبون

دياريس

الانضمام لشركائنا من ت.د. ديبون

S.T. Dupont PARIS

الرياضة

اليوم يبدأ الدوري العام لكرة القدم الثاني والثلاثين

اسبوع مثير

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

الاتحاد والاسماعيلي، الترسانة والسويس، المصري والاوليمبي

مطلوب من الحكام حزما، والجمهير التزاما، واللاعبين اجادة

في الثالثة مساء اليوم يبدأ الدوري العام لكرة القدم الثاني والثلاثين... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

الحلة والاهلي: لقد استند الى احدى... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

المصري والاوليمبي: من المؤكد ان... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك

حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك... حلة مع الاهلي والمنصورة مع الزمالك



محمود عيسى، الببلي، أسامة، الفولجيه، السيد، صوفت

اتحاد الكرة ينتهي من تشكيل بقية لجانته الفنية

تعديل جديد في مباريات الدور قبل النهائي لكأس مصر

بطولة مصر للسلاح

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

تقلم بنادي السلاح السكندري

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

الاتفاق حول هذه الخطوة... كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

كارتر: التسوية الشاملة [بقية]

Table with 2 columns: Name and Amount. Lists names like 'القاهرة', 'الاسكندرية', 'المنيا' and corresponding amounts.

Advertisement for TEOSANTELMO and FIFI ABDO, featuring a large number '1' and the text 'فندق ميثاقادوس ادوبري'.

Advertisement for BELL BOYS, featuring a bell logo and the text 'لجميع الاستعلامات اتصلوا بنا'.

عصابة جديدة لتزوير تأشيرات السفر

تستولي على ٤٠ ألف جنيه من ضحاياها

عصابة جديدة لتزوير تأشيرات السفر

عصابة جديدة لتزوير تأشيرات السفر

عصابة جديدة لتزوير تأشيرات السفر

عصابة جديدة لتزوير تأشيرات السفر

عصابة جديدة لتزوير تأشيرات السفر

عصابة جديدة لتزوير تأشيرات السفر

عصابة جديدة لتزوير تأشيرات السفر

عصابة جديدة لتزوير تأشيرات السفر

عصابة جديدة لتزوير تأشيرات السفر

عصابة جديدة لتزوير تأشيرات السفر

عصابة جديدة لتزوير تأشيرات السفر

عصابة جديدة لتزوير تأشيرات السفر

دعوة

لحضور الجمعية العمومية غير العادية

طبقاً للمادة ٤٣ من النظام الأساسي للشركة

يدعو مجلس إدارة الشركة السادة المساهمين في شركة مصر

للتصديقات والتخزين لحضور الجمعية العمومية في اجتماع

غير عادي بمقر الشركة (٤ شارع المرعشلي بالزمالك في تمام

الساعة (١١) الأحد عشرة صباح الاثنين الموافق ١٣ أكتوبر ١٩٧٨

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي:

١- استبدال لائحة 'ممنوع'، 'ممنوع' الواردة بالمادة ٣ من النظام الأساسي

لتكون 'ممنوع'، 'ممنوع'، 'ممنوع'.

٢- تعديل المادة ٧ من النظام الأساسي لتصبح كما يلي:

« تكون أسهم الشركة اسمية ولا تقبل نسبة مساهمة بزيادة رأس المال

عن التملك على أن يتم السداد لنسبة ٦٠٪ من رأس المال بالجنيه المصري

وبالدولة الأمريكية المرددة في هذا الشأن.

دعوة

لحضور الجمعية العمومية غير العادية

طبقاً للمادة ٤٣ من النظام الأساسي للشركة

يدعو مجلس إدارة الشركة السادة المساهمين في شركة مصر

للتصديقات والتخزين لحضور الجمعية العمومية في اجتماع

غير عادي بمقر الشركة (٤ شارع المرعشلي بالزمالك في تمام

الساعة (١١) الأحد عشرة صباح الاثنين الموافق ١٣ أكتوبر ١٩٧٨

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي:

١- استبدال لائحة 'ممنوع'، 'ممنوع' الواردة بالمادة ٣ من النظام الأساسي

لتكون 'ممنوع'، 'ممنوع'، 'ممنوع'.

٢- تعديل المادة ٧ من النظام الأساسي لتصبح كما يلي:

« تكون أسهم الشركة اسمية ولا تقبل نسبة مساهمة بزيادة رأس المال

عن التملك على أن يتم السداد لنسبة ٦٠٪ من رأس المال بالجنيه المصري

وبالدولة الأمريكية المرددة في هذا الشأن.

مواقف

ما كرهت في حياتي انساها لغير
كرايفتي لطيف الضحك في مستطفي
جارتين سبتي . كنت كثر الحاله
المرتباه لاسي في وجوه الانبياء
وكانوا يعرفون الطيفه والكنيم لا
يسمون الضحكه في ان يواجسوني
بها .. ولكن لم يلبث الضحك ان يترافق
في الشارع وسالني : اسبح لا
فلانة . وفي فمك واموتك التي
تشرتها من امريكا ومن اوروسيا
الوالدك !

لقد ضحكنا في اطي في شفا
امي .. ولم اسأل نفسي يوما على اي
اساس بنيت انا هذا الامل .. فلانا
اعرف صرغها . ولا من صرغ
اوجاعها .. وانما .. ينطق عليها
قله الشاعر ابو نواس
ويتلون لاسي لا حركه به
على الفراش .. ولا يدرون ما فاني
ينطق على انا ايضا .. فلانا
امري ما بها ولا ماني ابدا
ولا اظن ان المرص يحسب ان
بصارحه الطبيب .. ولا الطالب ان
يصارحه الفرس .

فهاك سندرسك في سرارجه
المرص .. هناك مدرسه الصراجه
تأيد اهل المرص في ان يندسروا
الموقف ويستعدوا لمواجهة الصلح
الايام .. فيفروا المواقف ..

وهناك المدرسه التي ترى ان الطي
ليس علما بقيا تساما .. ولها من
الممكن ان تحدث معزة وقد ضحك
كثيرا جدا ضحكى سكات المرص ولم
يكن هناك ليل في ضحكهم .. بل حدث
اكثر من ذلك انهم عندما افادوا بعض
الطيار ان وجدا الموتى قد انتظروا
الى سبيل القبر .. اي انهم لم
يموتوا .. وانما دفنوا احياء !

انني ارجو ان تحصل صراجه
الوزارة الجديدة حين خضع امسيتها
على الداء الذي شلكتا فيه جديسا
بسوء القوم وسوء الضحك او الممت
او الضحكة .. وبذلك نساعد مصر على
شفا صابها وتنت سلبها ١
انيس منصور



الانكتور مهندس محمود امين عبد الحافظ وزير السياحة والطيران المدني والسيد/يونس الانصاري رئيس هيئة ميناء القاهرة الدولي والسيد/وجيه شفيق رئيس مجلس ادارة بنك الاستثمار العربي ومسئول توكوفيل والسيد/امين الجرواني وعبد الحافظ انور توكيا رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للسياحة والسيد/عبد الحافظ (ايجوث) وذلك اثناء توقيع العقد لانشاء اول فندق ثلاث نجوم

الذين يحضرون الى البلاد لفترة
قصيرة ولا يستوجب الامر
نزولهم الى وسط المدينة .

بالا وما هو عدم وجود فندق
متوسط الدرجة على مقربة من
المطار ليكون في خدمة الركاب

واقف وقع الاختيار على منطقة
الميناء الجوي لتصوير ناص
خدمات الايراء كان ملحوسا في

مستقبلية من عائد التشغيل
وليس مجرد الاستثمار على
تقاضى مقابل او ائتمار الادارة

والثلاثين من عائد التشغيل
التي كانت تدره على
البنك الاستثمار العربي ومسئول توكوفيل

والثلاثين من عائد التشغيل
التي كانت تدره على
البنك الاستثمار العربي ومسئول توكوفيل

والثلاثين من عائد التشغيل
التي كانت تدره على
البنك الاستثمار العربي ومسئول توكوفيل

والثلاثين من عائد التشغيل
التي كانت تدره على
البنك الاستثمار العربي ومسئول توكوفيل

والثلاثين من عائد التشغيل
التي كانت تدره على
البنك الاستثمار العربي ومسئول توكوفيل

والثلاثين من عائد التشغيل
التي كانت تدره على
البنك الاستثمار العربي ومسئول توكوفيل

والثلاثين من عائد التشغيل
التي كانت تدره على
البنك الاستثمار العربي ومسئول توكوفيل

والثلاثين من عائد التشغيل
التي كانت تدره على
البنك الاستثمار العربي ومسئول توكوفيل

والثلاثين من عائد التشغيل
التي كانت تدره على
البنك الاستثمار العربي ومسئول توكوفيل

والثلاثين من عائد التشغيل
التي كانت تدره على
البنك الاستثمار العربي ومسئول توكوفيل

والثلاثين من عائد التشغيل
التي كانت تدره على
البنك الاستثمار العربي ومسئول توكوفيل

توقيع عقد تأسيس شركة مشتركة بين كل من

- الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق (ايجوث)
- هيئة ميناء القاهرة الجوية
- بنك الاستثمار العربي
- شركة توكوفيل الفرنسية

تم في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم ٧٨/٩/٧٦ توقيع تأسيس شركة مشتركة بين كل من الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق (ايجوث) (تسهم بمقدار ٥٨٪ من رأسمال) وهيئة ميناء القاهرة الجوية ويخصصها ٢٢.٥٪ وبنك الاستثمار العربي (٢٠٪) وشركة توكوفيل الفرنسية (٢٨٪) ويحضر الدكتور مهندس محمود امين عبد الحافظ وزير السياحة والطيران المدني والسيد/يونس الانصاري رئيس هيئة ميناء القاهرة الدولي والسيد/وجيه شفيق رئيس مجلس ادارة بنك الاستثمار العربي ومسئول توكوفيل

وتستول هذه الشركة اعمالها في مصر بانشاء فندق بمنطقة ميناء القاهرة الجوية بسعة اجمالية تبلغ ٢٥٠ غرفة يتم انشاؤها على مرحلتين المرحلة الاولى منها ١٥٠ غرفة للطاقة الاولية الثلاثة . على حين تتضمن المرحلة الثانية انشاء ١٠٠ غرفة اخرى وتبلغ تكلفة المشروع ٥,٧٢٠,٠٠٠ جنيه منها ٢,٢٤٢,٠٠٠ يلتزم المثل وهذا الفندق هو اول فندق في مستوى

الثلث نجوم يقيم القطاع العام وتراعى ادارته الشركة الفرنسية توكوفيل . وهي شركة ذات سمعة عالية في ادارة هذا المستوى من الفنادق وتتوفر فنادق في اوروسيا وافريقيا والشرق الاوسط وهذا المشروع يجسد السياسة التي تسير عليها ايجوث . في تكوين الشركات المشتركة والتي تقوم على استقطاب مستثمرين جدد محليين واجانب للاستثمار في التنمية السياحية وكما هو واضح من بيان الشركاء

اول مجلة للتجارتين
* العدد الاول من مجلة التجارتين تصدره نقليهم بعد غد .. يشترك في تصديره ٧٧ وزيرا صاليا وسلبا .. المجلة ستصدر شهريا .

اول مجلة للتجارتين
* العدد الاول من مجلة التجارتين تصدره نقليهم بعد غد .. يشترك في تصديره ٧٧ وزيرا صاليا وسلبا .. المجلة ستصدر شهريا .

اول مجلة للتجارتين
* العدد الاول من مجلة التجارتين تصدره نقليهم بعد غد .. يشترك في تصديره ٧٧ وزيرا صاليا وسلبا .. المجلة ستصدر شهريا .

اول مجلة للتجارتين
* العدد الاول من مجلة التجارتين تصدره نقليهم بعد غد .. يشترك في تصديره ٧٧ وزيرا صاليا وسلبا .. المجلة ستصدر شهريا .

اول مجلة للتجارتين
* العدد الاول من مجلة التجارتين تصدره نقليهم بعد غد .. يشترك في تصديره ٧٧ وزيرا صاليا وسلبا .. المجلة ستصدر شهريا .

اول مجلة للتجارتين
* العدد الاول من مجلة التجارتين تصدره نقليهم بعد غد .. يشترك في تصديره ٧٧ وزيرا صاليا وسلبا .. المجلة ستصدر شهريا .

ملوني رضع اوله طعم في ألمانيا يقدم لحم (الأسود والديبة)

في باريس من فرانكفورت وعلى بعد ٣٠٠ كيلو متر من بون عاصمة ألمانيا في افتتاح اول مطعم من العالم يقدم لحم الأسود والنمور والديبة وحماة نيل الغرور والافسطة الى لحم انواع معينة من الغزال . المطعم يمتلكه المليونير الألماني المعروف بديكرمان والذي يمت تشييده الى عديد من النواحي الاقتصادية والسياحية . حيث يمتلك اكر شركة للسياحة في ألمانيا غ - والعديد من المناجم المنتشرة في كافة بلاد ألمانيا . ايضا يمتلك اكر مصانع في المائل الجاهزة .

المطعم يعبر من اقلي مطاعم اوروسيا ولو ان هناك انتقادات توجه اليه لتقديم هذه اللحوم كما توجه ايضا لانتقادات شخصية له باعتباره مليونيرا غريب الأطوار . ومن اختيار فرانكفورت :
[ان فرانكفورت هنا يهتم حاليا اهتماما كبيرا بعرض برامج عن مصر والقادم ولو انها جديدا لاقام تشييدها . فخلال شهر قدم التلفزيون الألماني ٥ برامج عن مصر منها ٣ من مصر العربية التي يقدم بها البرنامج الألماني بشكل خاص ولكنه فان اي مكتبة في ألمانيا بشر ان تخلو من كتب عن مصر العربية واتارنا القديسة .

الغريب قضية وغريب حكم تلك الذي صدر لصالح مطعم صيني بالقرب من كون عندما اكتشف انه يقدم وجبات تحوي اللحوم المخصصة للقطط والكلاب والتي تجاع في مطعم المحلات بالمانيا .

الانسان مطلقا .
[٢٥ مليون مائة تخصصتها بلدية فرانكفورت لتجديد دار الاوبرا الفنية والتي ستعود على ان تكون منطقة تساهم لما كانت عليه قبل الحرب الى على النظام الكلاسيكي القديم . الا ان لم تدم بأكامل بل تحفظت بالوجهة وبعض لغاتى الملتصقة بها .

الوسيلة الجديدة للترويج للجمهور في ارباب السحر هي ترويج « ملاتر » تشبه ملاتر الشيكات لحضور كل حفلات الموسي . صاحب هذه الشيكات له الحق بالاضافة الى الأمن للخصم الجاني في الاسكن المتقدمة وفي حين مقاعد في اي وقت مهما كان متاخرا .

احتفلت بلدية فرانكفورت هذا العام بذكرى انشاء اول برلمان ألماني عام ١٨٤٨ وبهذه المناسبة تقام البلدية ايامها امام المواطنين ليقابلوا رئيس البلدية على مدى ثلاثة ايام ويلا مواعيد محددة .



فريد شوقي ويسرا ومطربة في جسيم الليل

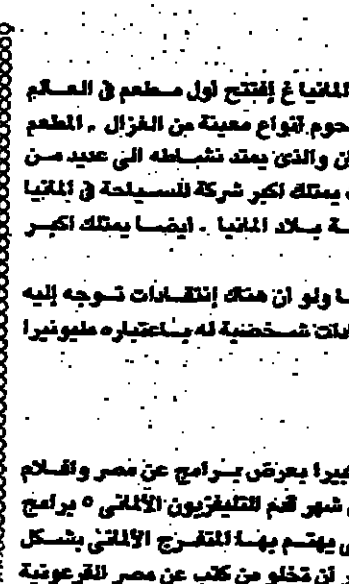
فيبدأ بعد اسبوعين تصوير فيلم « مطربة في جسيم الليل » عن قصة نجيب محفوظ . بطولة فريد شوقي ويسرا ومحمود مرسى وتوفى الشريف وهو اول فيلم للمخرج الشاب عاطف الطيب خريج معهد السينما يصر حاليا المسرحية التلفزيونية [رجل عجيب] مع سيد صانع من إخراج د . عوض محمد عوض .

فيبدأ بعد اسبوعين تصوير فيلم « مطربة في جسيم الليل » عن قصة نجيب محفوظ . بطولة فريد شوقي ويسرا ومحمود مرسى وتوفى الشريف وهو اول فيلم للمخرج الشاب عاطف الطيب خريج معهد السينما يصر حاليا المسرحية التلفزيونية [رجل عجيب] مع سيد صانع من إخراج د . عوض محمد عوض .

فيبدأ بعد اسبوعين تصوير فيلم « مطربة في جسيم الليل » عن قصة نجيب محفوظ . بطولة فريد شوقي ويسرا ومحمود مرسى وتوفى الشريف وهو اول فيلم للمخرج الشاب عاطف الطيب خريج معهد السينما يصر حاليا المسرحية التلفزيونية [رجل عجيب] مع سيد صانع من إخراج د . عوض محمد عوض .

فيبدأ بعد اسبوعين تصوير فيلم « مطربة في جسيم الليل » عن قصة نجيب محفوظ . بطولة فريد شوقي ويسرا ومحمود مرسى وتوفى الشريف وهو اول فيلم للمخرج الشاب عاطف الطيب خريج معهد السينما يصر حاليا المسرحية التلفزيونية [رجل عجيب] مع سيد صانع من إخراج د . عوض محمد عوض .

فيبدأ بعد اسبوعين تصوير فيلم « مطربة في جسيم الليل » عن قصة نجيب محفوظ . بطولة فريد شوقي ويسرا ومحمود مرسى وتوفى الشريف وهو اول فيلم للمخرج الشاب عاطف الطيب خريج معهد السينما يصر حاليا المسرحية التلفزيونية [رجل عجيب] مع سيد صانع من إخراج د . عوض محمد عوض .



فريد شوقي ويسرا ومطربة في جسيم الليل

فيبدأ بعد اسبوعين تصوير فيلم « مطربة في جسيم الليل » عن قصة نجيب محفوظ . بطولة فريد شوقي ويسرا ومحمود مرسى وتوفى الشريف وهو اول فيلم للمخرج الشاب عاطف الطيب خريج معهد السينما يصر حاليا المسرحية التلفزيونية [رجل عجيب] مع سيد صانع من إخراج د . عوض محمد عوض .

فيبدأ بعد اسبوعين تصوير فيلم « مطربة في جسيم الليل » عن قصة نجيب محفوظ . بطولة فريد شوقي ويسرا ومحمود مرسى وتوفى الشريف وهو اول فيلم للمخرج الشاب عاطف الطيب خريج معهد السينما يصر حاليا المسرحية التلفزيونية [رجل عجيب] مع سيد صانع من إخراج د . عوض محمد عوض .

فيبدأ بعد اسبوعين تصوير فيلم « مطربة في جسيم الليل » عن قصة نجيب محفوظ . بطولة فريد شوقي ويسرا ومحمود مرسى وتوفى الشريف وهو اول فيلم للمخرج الشاب عاطف الطيب خريج معهد السينما يصر حاليا المسرحية التلفزيونية [رجل عجيب] مع سيد صانع من إخراج د . عوض محمد عوض .

فيبدأ بعد اسبوعين تصوير فيلم « مطربة في جسيم الليل » عن قصة نجيب محفوظ . بطولة فريد شوقي ويسرا ومحمود مرسى وتوفى الشريف وهو اول فيلم للمخرج الشاب عاطف الطيب خريج معهد السينما يصر حاليا المسرحية التلفزيونية [رجل عجيب] مع سيد صانع من إخراج د . عوض محمد عوض .

فيبدأ بعد اسبوعين تصوير فيلم « مطربة في جسيم الليل » عن قصة نجيب محفوظ . بطولة فريد شوقي ويسرا ومحمود مرسى وتوفى الشريف وهو اول فيلم للمخرج الشاب عاطف الطيب خريج معهد السينما يصر حاليا المسرحية التلفزيونية [رجل عجيب] مع سيد صانع من إخراج د . عوض محمد عوض .

شركة نجيب
المنوعات
طقم ممل ٥ قطع كثير بالبرك ٣٤,٣٠
طقم ممل ٧ قطع كثير بالبرك ٣٣,٧٨٥
طقم ممل ٥ قطع ٢٩,٤١٠

البوم
افساح
حديقة
عالم
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول

الاصحاب
شعبه
دوقه مسان القبول
دوقه مسان القبول